

どしゃ さいがい ほうし
土砂災害防止についての

絵画・作文を募集します

どせきりゅう じ
土石流、地すべり、かけ崩れなどの
どしゃ さいがい
土砂災害のようすや砂防しせつ
さほう さいごう
(砂防えん堤など)を見学したときに
み かん かん
見たこと、感じたこと、考えたことを
おく
ドンドン送ってください。



応募について

内容・大きさ 絵画のかき方、大きさは自由。作文は400字詰め
の原稿用紙で小学生低学年は2〜3枚(800〜1,200字)、
高学年は3〜4枚(1,200〜1,600字)、
中学生は4〜5枚(1,600〜2,000字)。
どちらも未発表のものに限ります。

応募期間 2019年6月1日〜9月15日まで **応募資格** 小学生・中学生

送り先 あなたの住所、氏名、年齢、電話番号、学校名、学年を記入し、
都道府県庁砂防主管課
「土砂災害防止に関する絵画・作文募集」担当あて

賞 最優秀賞／優秀賞 **発表** 2020年2月中

表彰 2020年3月中に国土交通省又は各都道府県において行います。
平成30年度の入賞作品は国土交通省砂防部Webサイトをご覧ください。
http://www.mlit.go.jp/mizukokudo/sabo/kaiga_h30.html



どしゃさいがいのようす

土砂災害ってなに？

大雨などが引き金となって、大量の土砂が崩れたり動いたり、水と一緒に流れたりすることで起こる災害のことです。地震の揺れが直接の原因となって起こる土砂災害もあります。また、大きな地震のあとは、地震が崩れやすくなっているため、少しの雨や余震でも土砂災害が起きやすくなります。



がけ崩れ(斜面崩壊)

急な斜面が崩れる

- 傾斜が30度以上ある斜面が危ない。
- 大量の雨が地中にしみ込むと起きやすい。
- 大雨の時に一瞬のうちに起こることが多いため、逃げ遅れて助からないおそれもある。
- 雨が止んだ後に起こることもある。雨が止んでも数時間は注意。
- くずれた高さの2倍くらいのところまで土砂がおそってくることもある。



土石流

山から崩れた土や石が、水といっしょになって、ものすごい勢いで流れ下ってくる

- 大雨が発生の引き金になる。梅雨や台風の時期は特に注意。
- 速いときは時速40キロ以上。大きな岩も流してしまう。
- 雪どけ水で発生することもある。



地すべり

やや傾斜のゆるい斜面が、広い範囲にわたってかたまりのまま動く

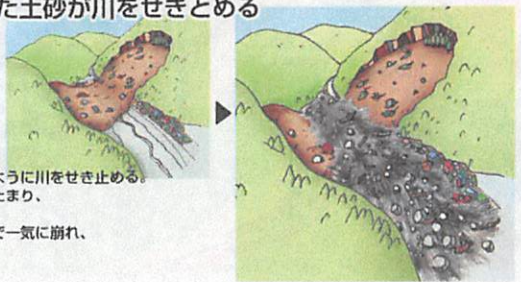
- 雨水や雪どけ水が地中にしみ込んで起こる。
- 家や田畑といっしょに大地がゆっくり動くこともあり、突然一気に何十メートルも動くこともある。
- 地震が原因で起こる地すべりもある。



河道閉塞(土砂崩れダム)

崩れた土砂が川をせきとめる

- 地すべりやがけ崩れの土砂、土石流で流れてきた土砂が、ダムのように川をせき止める。
- 土砂ダムの上流側は湖のように水がたまり、家や田畑が水につかる。
- 土砂ダムはやがて、たまった水の力で一気に崩れ、下流に土石流が押し寄せます。



がけ崩れの前ぶれ



- ① がけから小石がバラバラ落ちてくる。
- ② 樹木がゆれたり、かたむいたりする。
- ③ 斜面から水がわき出る。
- ④ 斜面にひび割れができる。



避難所への移動が困難な時は、がけから崩れた部屋や2階などに避難しよう。

こんな変化に注意 土砂災害の前ぶれ(前兆現象)

身のまわりでこんな現象が起こったら、すぐに近所の人や役場に知らせ、安全な場所に避難しましょう。特に大雨が降っているとき、降ったあとは要注意です。

土石流の前ぶれ



- ① 川や沢の中でゴロゴロという音がしたり、火花が見えたりする。
→ 上流の山が崩れ、大きな石がぶつかり合いながら流れてくるため。
- ② 川や沢の流れがにごり、生木が流れてくる。
→ 上流の山が崩れて、土砂や木が川や沢を流れているため。
- ③ 山鳴りがする、異常なおいがする、地鳴りがする。
→ 上流で山が崩れているため。
- ④ 雨がふり続けているのに川や沢の水が減る。
→ 上流の川や沢が崩れた土砂でせき止められているため。土石流の危険が潜んでいる。



土石流から避ける時は、川から流れてくるべく高い所をさがろう。

地すべりの前ぶれ



- ① 池の水がにごったり、減ったりする。
- ② 山の樹木がザワザワとさわく。木の裂ける音や木の根が切れる音がする。
- ③ 地鳴りや山鳴りがする。
- ④ わき水がふえる。
- ⑤ 地面にひび割れや段差ができる

ここにあげたのは前兆現象の一例です。このほかにも「いつもと何か違う、変だ」と感じたら、役場や近所の人に知らせて安全な場所に避難してください。



近所にこういう看板はないですか？

このような看板が立っているところは、土砂災害の危険が大きい場所です。特に注意しましょう。

- 「土石流危険渓流」の看板 → 土石流の危険がある川や沢
- 「急傾斜危険区域」の看板 → がけ崩れの危険がある急斜面
- 「地すべり防止区域」の看板 → 地すべりが起きやすい区域

令和5年度「夏休みの詩と作文コンクール」募集要項（概要）

【1】 事業名称（主催：岐阜県小中学校長会）

「夏休みの詩と作文コンクール」（詩部門は第58回、作文部門は第44回のコンクール）

【2】 募集の目的

児童が夏季休業中に見、聞き、体験したこと、そして感動したり考えたりしたことを、自分のことばで詩や作文にまとめることを通して、豊かな表現力を培うとともに豊かな情操を養う。

【3】 募集作品の基準

- (1) 生活に取り組む姿勢が前向き（明るく、健康的）で、好ましいもの。
- (2) 生活を広く、また深く見つめているもの。
- (3) その結果、物の見方・感じ方・考え方や行動などに個性が感じられ、ひらめきがあるもの。
- (4) 表現の意図がはっきりしていて、文章の組み立ても適切なもの。
- (5) わかりやすく、生き生きとしている文であること。

【4】 募集の締切 令和5年9月12日（火）

【5】 応募の留意事項

- (1) 応募する募集作品の様式・文字数・行数等は、学年によって違いがあります。詳細については、各学年の『夏の友』（1・2年はp64、3～6年はp68）で確認願います。
（注意）本年度から、学年ごとに文字数及び行数に制限を設けました。
- (2) 応募作品には、部門・題名・学年・氏名（漢字にはふりがなを付ける）・郡市名・学校名と指導いただいた先生のお名前を書いてください。本募集要項及び岐阜県小中校長会ホームページ（<http://kochokai.com>）に応募票がありますので有効に活用してください。また、学校から応募する場合は、作文・詩ごとに学年別に作品を分け、応募者の学年や氏名が分かるように整理してください。
- (3) 第1学年の作文部門は「絵日記」だけとなります。第2学年以上の絵日記応募は作文作品として審査します。また、本年度から、「詩部門」の行数を制限し、減らしました。
- (4) 応募作品を郵送等で提出する場合は、締め切りの期日に留意願います。特に締め切り間際に送付する場合は必ず連絡を入れて下さい。
- (5) 応募作品が入賞した場合は、児童氏名と在籍学校名・学年が新聞等に掲載されますので、予め応募する際はそのことを保護者にもお伝えて下さい。

【6】 審査等

- (1) 岐阜県小中学校長会の会長から委嘱された委員によって審査します。
- (2) 入賞者には賞状を贈るとともに、特選・佳作の作品は作品集『ぎふの子』に掲載します。
- (3) 入賞作品は、翌年の『夏の友』などの小中学校長会の出版物に掲載することがあります。

第32回岐阜県文芸祭 作品募集要項

主催 公益財団法人岐阜県教育文化財団 / 共催 岐阜県 / 後援 岐阜県教育委員会

- 1 趣 旨** 文学的視点からの岐阜の文芸創作活動の充実を目的とします。
- 2 応募資格** 一般の部:どなたでも応募できます。小中学生の部:小中学校に在籍している方
- 3 応募部門** 一般の部:創作[小説・児童文学]・随筆・詩・短歌・俳句・川柳・狂俳・連句
小中学生の部:詩・短歌・俳句・川柳・ものがたり
- 4 応募期限** 一般の部:令和5年9月30日(土) [当日消印有効]
小中学生の部:令和5年9月20日(水) [当日消印有効]
- 5 応募料** 応募料:1部門につき1,000円(「小中学生の部」は無料)
※令和5年4月1日時点で、高等学校、特別支援学校高等部に在籍、又は18歳未満の方は無料

令和5年9月30日(土)までにお振込みください。(現金・小切手・郵便為替等の郵送は不可)

- 注)・応募料は下記口座にお振り込みください。(ATMのご利用も可能です)
- ・振込用紙の領収書や、ATMにて発行されるご利用明細票等のコピーを応募作品に同封してください。
 - ・メール応募では、振込用紙の領収書やATMのご利用明細票等をPDF、写真等のファイルで添付してください。
 - ・払込(振込)手数料は、応募者にてご負担ください。
 - ・いったん納入された応募料は返金しませんので、あらかじめご了承ください。

郵便振替 口座番号:00880-2-16468 加入者名:公益財団法人 岐阜県教育文化財団

銀行振込

- 十六銀行県民ふれあい会館出張所
口座番号:普通 1094064 名義人:公益財団法人 岐阜県教育文化財団(文芸祭)
- 大垣共立銀行ぎふ県庁支店
口座番号:普通 25208 名義人:公益財団法人 岐阜県教育文化財団(文芸祭)

6 応募方法

- **共通事項** 所定の応募票は楷書で正確に記入ください。

【メール応募の場合送付いただくもの】

(ファイル形式)

①応募作品	創作(小説・児童文学)・随筆・詩・ものがたり 部門	Wordファイル
	短歌・俳句・川柳・狂俳・連句 部門	ExcelまたはPDFファイル
②応募票		ExcelまたはPDFファイル
③「応募料領収書」等の写し ※有料応募者の場合		PDF、写真等

【郵送応募の場合送付いただくもの】

- ①応募作品 ②応募票 ③「応募料領収書」等のコピー ※有料応募者の場合
作品を郵送する場合は紙のみとしてください。
(作品の電子データを保存したCD等の記録媒体の郵送は必要ありません。)

■ 個別事項

創作(小説・児童文学)・随筆・詩・ものがたり 部門

本文の冒頭には題名のみを記入し、氏名や住所は記入しないでください。
本文には通しのページ番号を記入し、末尾のページには「了」の字を記入してください。
パソコン等で作製した場合は、A4判の用紙に、必ず20字×20行で文字のみ印字してください。

連句部門

連句部門の応募用紙については、「7 応募先」へ請求してください。(財団HPからもダウンロードできます。)

7 応募先

- **メールの送信先** MAIL:gecf@g-kyoubun.or.jp (メールでの応募には、原則2週間以内に受信確認のメールを返信します)

■ **郵送先** 〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階

(公財)岐阜県教育文化財団 文芸祭担当
TEL(058)233-8161 FAX(058)233-5811

※作品募集要項及び応募用紙は、URLからも取得することができます。

<https://www.g-kyoubun.or.jp/> 

8 審査結果

令和6年1月上旬に全ての入賞・佳作・入選者と、選外通知を希望した有料応募者に通知する予定です。

9 表彰式等

令和6年3月2日(土) ぎふ清流文化プラザ(岐阜市学園町3-42)
表彰式終了後、一般の部は各部門別に審査員による作品講評会を開催します。

10 作品集

1部1,000円(送料別)で販売します。ただし、有料応募者については、入賞・佳作・入選者(連句部門は捌きのみ)、及び希望される選外の方には1冊贈呈します。
※各部門の入賞・佳作・入選の作品を「作品集」に掲載します。ただし、創作(小説・児童文学)部門、ものがたり部門は優秀賞以上の作品を掲載予定です。
なお、選外となった作品は作品集には掲載されませんので、ご了承ください。

11 作品のHP掲載

各部門で文芸大賞、優秀賞、U-30優秀賞を受賞した作品を、(公財)岐阜県教育文化財団のホームページに約1年間掲載し、インターネットで誰でも閲覧できるようにします。ただし、創作(小説・児童文学)部門、ものがたり部門は優秀賞以上の作品を掲載予定です。掲載の希望については、応募票にて回答ください。(回答がない場合は希望しないとします。)

12 審査員

一般の部

(五十音順)

創	小説	高橋健・山名恭子	詩	井手ひとみ・古賀大助	川柳	小野小野三・草野稔・南さと奈
作	児童文学	安藤邦緒・樋口健司	短歌	市川正子・三島麻亜子・村瀬美代子	狂俳	秀峰庵喜久水・寿扇庵一紅
	随筆	関谷ほづみ・西岡裕二	俳句	七種年男・清水青風・寺田好子	連句	奥山ゆい・各務恵紅・古田了

小中学生の部

(五十音順)

詩	野尻隆平・山田信子	俳句	名和永山・矢田邦子	ものがたり	安藤邦緒・樋口健司
短歌	伊藤かえこ・今井由美子	川柳	後藤ゆう子・三浦珠美		

※ものがたり部門の審査員は、一般の部の創作(児童文学)部門の審査員が兼務します。

13 応募規定

一部門につき1人1編もしくは1組。未発表(未投稿)の作品に限ります。

※連句部門は、捌きの方が代表して応募してください。
なお、同一の捌きの方による応募は1編に限ります。

一般の部と小中学生の部の応募規定は同じです。

部 門		作 品 規 定
創 作	小説	1人1編 = 400字詰原稿用紙で本文60枚以内。縦書き。(原則としてA4判)
	児童文学	1人1編 = 400字詰原稿用紙で本文30枚以内。縦書き。(原則としてA4判)
	随 筆	1人1編 = 400字詰原稿用紙で本文5枚以内。縦書き。(原則としてA4判)
	詩	1人1編 = 400字詰原稿用紙で本文30行以内。縦書き。(原則としてA4判) ※1行20字以内で、空白行も1行とします。原稿用紙に氏名を記載しないでください。 ※空白行を加えて31行以上の作品は応募規定違反となりますので、ご注意ください。
	短 歌	1人1組 = 3首以内
	俳 句	1人1組 = 3句以内
	川 柳	1人1組 = 3句以内
	狂 俳	1人1組 = 各題1句詠3句以内(岐阜調狂俳による。) ※狂俳課題「若鮎」「明るい」「大望」 ※課題の語句は句の中に使わないでください。 ※句止めを漢字止めしないでください。
	連 句	1人1編 = 「短歌行(24句)」 ※二花二月。月花の定座は、原則として初裏一句目が月、初裏七句目が花、名残の表七句目が月、名残の裏三句目が花。 ※脇起、独吟、衆議判は不可とします。 ※「旧かな遣い」か「新かな遣い」のどちらか一方に統一してください。
	ものがたり	1人1編 = 400字詰原稿用紙で本文30枚以内。縦書き。(原則としてA4判) ※自分で創作した小説、童話、児童文学などの物語。

岐阜市民文化祭
令和5年度 第59回岐阜市文芸祭
第20回小・中学生の部
作品募集要項

☆今回は20回を記念して郷土の文芸「狂俳」も募集します

主催 岐阜市／岐阜市文芸祭実行委員会／（公財）岐阜市教育文化振興事業団
後援 岐阜県教育委員会／岐阜市教育委員会／岐阜県芸術文化会議／岐阜市芸術文化協会
協賛 岐阜ルネッサンスクラブ

■趣旨■ 小・中学生の文芸に対する興味関心を高めるため、岐阜市文芸祭「小・中学生の部」を開催します。

- 応募期間 令和5年9月15日(金)～11月1日(水)必着 ※10月31日は施設の休館日
- 対象 中学生以下 ● 応募料 無料
- 応募ジャンル

創作

(自分自身で考えた物語を文章にしたもの)

1人1編 400字詰原稿用紙 30枚以内
(ワープロ原稿の場合はA4判20字×20行)

審査員：岩田千里・杉山まゆみ

詩

(童謡・歌詞なども含む)

1人1編 400字詰原稿用紙 2枚以内
(ワープロ原稿の場合はA4判20字×20行)

審査員：天木三枝子・松本幸久

短歌

「はがき」で1人1首

審査員：小塩卓哉・桐山五一

俳句

「はがき」で1人1句

審査員：加藤忠美・古田雅通

川柳

「はがき」で1人1句

審査員：皆川幸喜・南さと奈

第20回
記念事業

狂俳

「はがき」で1人1句

2題のうち1つを選んで応募してください

課題①「金華山」・課題②「どきどき」

- ・句は7・5または5・7の12音で作り、動詞で止める(漢字で止めない)
- ・課題の「金華山」・「どきどき」は句の中に使わない

注意：選んだ課題もはがきに記入してください。
課題がわからないものや2句書いてある場合は無効とします。

審査員：都築恵華・長瀬睡蓮

狂俳とは
狂俳は、「題」+「十二音(五十七あるいは七十五)」で構成される一番短い短詩形です。
岐阜発祥の文芸として、この地域に浸透しています。

【作品例】
「金華山」歩いて登り汗をかく
「どきどき」注射する順番が来る

● 応募規定

☆各ジャンル1人1作品

☆応募作品は、自分で考えたオリジナル作品であること。

(盗用、類似、本人以外の執筆・加筆が判明した場合は表彰後でも入賞・入選を取り消します)

☆他のコンクールなどに応募して、本などの印刷物に掲載されたことがない作品であること。

(未発表であり二重投稿していない作品)

☆応募後、作品の訂正や差し替えはできません。

☆作品はお返ししません。必要な方はあらかじめコピーをとってから応募してください。

- **賞の種類** 文芸祭賞・市長賞・市教育委員会賞・優秀賞・入選
(賞状と作品集を贈呈します)
※入賞者の氏名・学校名・作品名は、新聞や市・ハートフルスクエアGのホームページなどに掲載されることがあります
- **審査結果** 令和6年1月頃、入賞・入選者のみ本人あてに連絡します
(学校から応募された場合は、学校あてに連絡します)
- **作品集** 入賞・入選作品は作品集に掲載します(創作の一部は作品名と氏名のみ)
・入賞・入選者に1冊ずつ贈呈します。希望の方には500円で販売します。
・作品集に掲載された作品の著作権は、発行から1年間主催者に帰属します。
- **作品展示会** 令和6年2月7日(水)～12日(月・祝)午前9時～午後9時
ハートフルスクエアG 交流サロン
- **表彰式** 令和6年2月12日(月・祝)午後2時 ハートフルスクエアG 交流サロン

●●●●● 応 募 方 法 ●●●●●

読みやすいようにていねいに書き、書いたあとにもう一度読みかえしてください。

○創作・詩

☆応募ジャンル・題名・郵便番号・住所・氏名・学校名・学年を記入した「表紙」を付けてください

☆作品には氏名を記入せず、題名とページ数を記入してください(表紙は作品の枚数に数えません)


○短歌・俳句・川柳・狂俳

☆はがきで応募してください

☆作品側には、ジャンルと作品だけを記入してください

☆宛先側に、氏名・ふりがな・学校名・学年・郵便番号・住所を記入してください

※応募様式はホームページからダウンロードできます。



◀ホームページはこちらから
ハートフルスクエアG/生涯学習センター/文化振興事業/文芸祭
<https://gikyobun.or.jp/heartful/shogaigakushu/bunka/>

切手	500-8521
岐阜市橋本町1-10-23 ハートフルスクエアG内 生涯学習センター 岐阜市文芸祭係	
住所 〒 -	
学校・学年	学校 年
ふりがな	
氏名	

※ 作品 (狂俳は「課題」も記入)	ジャンル名 例 俳句
-------------------------	---------------

※は記入しないでください
◆1ジャンルにつき1枚の応募とします

学校からまとめて応募できます

学校からまとめて応募する場合は「学校応募の方法」をご覧ください。
※「学校応募の方法」と応募様式はホームページからダウンロードできます

応募先・問い合わせ先

岐阜市文芸祭実行委員会

〒500-8521 岐阜市橋本町1-10-23
ハートフルスクエアG内 岐阜市文芸祭事務局
☎(058) 268-1050

テーマ

エスディー ジーズ せんりゅう
SDGsをテーマに川柳をつくってください。17のゴールのうちどれ
をテーマにしても大丈夫です。よりよい未来をつくっていくために、
「自分が出来ること」や「まわりの人たちにつたえたいこと」など
エスディー ジーズ とく せんりゅう ひょうげん
SDGsで取り組むことを5・7・5の川柳で表現してください。

(例)「プラのごみ 回収すれば 資源だよ」

あてはまるゴール→



応募資格

小学生

応募規定

川柳1点ごとにどのゴールにあてはまるかを明記したものを1作品とします。
(ゴールは複数でも大丈夫です)

応募方法

下の3つの方法でご応募いただけます。

応募用紙を利用する場合

応募用紙に記入の上、コンクール作品受付係へ送ってください。応募用紙は、コンクールウェブサイト (<https://www.asagaku.com/sdgs575.html>) 内から、ダウンロードできます。

応募用紙がない場合

作品を書いた紙に下記を必ずご記入ください。

①氏名(ふりがな)②郵便番号・住所(自宅)③電話番号(自宅)④学校名⑤学年
⑥個人応募か団体応募か⑦団体応募の場合は、団体の名称、郵便番号・住所、電話番号・ファクス番号、担当者氏名

ウェブフォームから応募する場合

コンクールウェブサイト (<https://www.asagaku.com/sdgs575.html>) 内の
応募フォームからご応募ください。 作品ごとに応募者氏名等の入力が必要な仕様です

※ウェブフォームの閲覧や応募時の通信費は出品者のご負担となります。

●ひとり何点でも応募できます。作品はご本人のもので、未発表のものに限ります。また、他のコンクールへ応募した作品の送付はしないでください。●応募作品に関する権利は、主催者側に帰属します。●作品は返却しません。

第1回 5・7・5でめざす よりよい未来 小学生SDGs川柳コンクール

応募用紙

しめきり 2023年 9月15日(金)

- 作品はひとり何点でも応募できますが、応募用紙1枚につき1作品を記入ください。
- 応募用紙はコピーしてお使いください。●作品は返却しません。

■作品記入欄 作品<川柳>を下の枠内に5・7・5で書いてください(字あまり可)。

5	7	5
---	---	---

■作品があてはまるゴールすべてにチェックしてください。

<input type="checkbox"/> 1 貧困をなくそう	<input type="checkbox"/> 2 飢餓をゼロに	<input type="checkbox"/> 3 すべての人に健康と福祉を	<input type="checkbox"/> 4 質の高い教育をみんなに	<input type="checkbox"/> 5 ジェンダー平等を実現しよう	<input type="checkbox"/> 6 安全な水とトイレを世界中に
<input type="checkbox"/> 7 エネルギーをみんなにそしてクリーンに	<input type="checkbox"/> 8 働きがいも経済成長も	<input type="checkbox"/> 9 産業と技術革新の基盤をつくろう	<input type="checkbox"/> 10 人や国の不平等をなくそう	<input type="checkbox"/> 11 住み続けられるまちづくりを	<input type="checkbox"/> 12 つくる責任つかう責任
<input type="checkbox"/> 13 気候変動に具体的な対策を	<input type="checkbox"/> 14 海の豊かさを守ろう	<input type="checkbox"/> 15 陸の豊かさを守ろう	<input type="checkbox"/> 16 平和と公正をすべての人に	<input type="checkbox"/> 17 パートナーシップで目標を達成しよう	

- 作品はご本人のもので、未発表のものに限ります。また、他のコンクールへ応募した作品の送付はしないでください。
- 応募作品に関する権利は、主催者側に帰属します。

受賞のお知らせ等に必要ですので、以下の項目にご記入をお願いします。記入もれのないようご注意ください。

氏名	フリガナ	学年	小学 年
学校名	フリガナ		

団体応募ですか (どちらかに○) ①はい【団体応募記入欄】に記入 ・ ②いいえ【個人応募記入欄】に記入

①はい(=団体応募)の方は下記にご連絡先をご記入ください。

【団体応募記入欄】			
団体名	フリガナ	ご担当の先生 (ご担当者名)	
団体の住所	<input type="text"/> - <input type="text"/> <small>※都道府県からご記入ください。</small>		
	都道 府県	市区 町村	
電話		FAX	

②いいえ(=個人応募)の方は下記にご連絡先をご記入ください。①団体応募の場合、自宅住所・電話番号・FAXは書かなくても大丈夫です。

【個人応募記入欄】			
自宅住所	<input type="text"/> - <input type="text"/> <small>※都道府県からご記入ください。</small>		
	都道 府県	市区 町村	
電話		FAX	

個人情報の取り扱いについて

●応募用紙および作品に記入いただいた個人情報は、審査および結果等の通知、応募作品についての問い合わせ、入賞者名の発表など、本コンクールに関する業務に使用させていただきます。また、応募作品、応募者の名前等は、主催者のプロモーション活動等に使用場合があります。●本コンクールに関する事業実施・運営に関する業務の一部を委託する場合、業務委託先に個人情報の預託を行うことがあります。

応募に関する注意事項

●応募作品は、第三者の著作権やその他の権利を侵害せず、またその恐れのないものに限ります。●応募規定に反する作品や応募時の記入情報に虚偽があった場合、受賞を取り消す可能性があります。また、応募時の連絡先の記載不備、連絡先変更につきご連絡がつかない場合、受賞を取り消させていただきます可能性があります。

応募先

〒354-0045 埼玉県入間郡三芳町上富1141-10 小学生「SDGs川柳」コンクール 作品受付係
 【問い合わせ】電話03-3545-5226(平日10時~17時) Eメール agk-sdgs575@asagaku.co.jp

※作品発送時の送料は出品者のご負担となります。